

Skulptur

Ausstellung Gerhilt Haak



Das Objekt, die Installation ist transparent, durchlässig, zart, fragil, archaisch und modern. Sie möchte das Herz beim Betrachten aufgehen lassen.

Soll verzaubern und Leichtigkeit, Einfachheit, Schönheit und Freude in die Welt bringen

Deshalb zeichnet sich das

Material, mit dem ich gearbeitet habe, durch besondere Leichtigkeit aus: Papier, Pflanzen, Hölzer und Asche.

Als Bildhauerin und freie Künstlerin gestalte ich Räume.

Bei der Gestaltung dieser Schale habe ich mich durch eine Demeterstatue (*Göttin in der griechischen Mythologie*) in der archäologischen Sammlung in Freiburg inspirieren lassen und für sie diesen Raum geschaffen.



Gerhilt Haak

Gerhilt Haak



Ich wollte schon immer Künstlerin werden. Diesen Faden habe ich nie ganz verloren.

Nun, fast am Ende meiner beruflichen Laufbahn gebe ich dieser Seite mehr Raum, um mein Potential als bildende Künstlerin immer mehr zu entfalten:

2009 bis 2013

Berufsbegleitendes Bildhauerkunststudium
Edith Maryon Kunstschule Freiburg

2015 bis 2016

Diplomstudiengang
Bildhauerkunststudium an der EMK,
Freiburg

